

Transmutaciones es una obra electroacústica de naturaleza estrictamente digital en la que todos los sonidos fueron creados con una combinación de Csound/MaxMsp y Logic pro X. El punto de partida en cuanto a las unidades generadores fue el uso de síntesis por formantes. El principal motor compositivo es la transmutación de lo rítmico en lo tímbrico y viceversa . Lo rítmico se convierte en tímbrico cuando las pulsaciones rítmicas se suceden de manera suficientemente rápida.

La obra se desarrolla en este vaivén de mutaciones procurando a su vez explorar combinaciones polirítmicas y sonoridades de naturaleza orgánica siendo su fuente de expresión un medio digital.