

Rodrigo Restrepo Pabón:

Compositor, experimentador y artista sonoro colombiano nacido en 1977. Graduado de composición de la *Universidad de los Andes* y del programa de maestría *Experimental Sound Practices* de *California Institute of the Arts*, el cual pudo cursar gracias a una beca Fulbright-Ministerio de Cultura. Allí mismo completó el programa suplementario en *Integrated Media*. Sus intereses y campos de acción principales son la composición musical, la música electroacústica, la experimentación sonora y artística, la improvisación y la electrónica en vivo, la programación, las artes mediáticas, el arte sonoro, la computación física y los sistemas interactivos, la construcción y el diseño de interfaces, instrumentos, objetos y mecanismos sonoros, las músicas del mundo - en particular la música india.

Actualmente es profesor del Departamento de Música de la Universidad de los Andes. Ha sido merecedor del Premio Nacional de Composición del Ministerio de Cultura en el área de electroacústica en el año 2004, mención de honor el mismo año en los premios nacionales de composición del entonces Instituto Distrital de Cultura y Turismo y segundo lugar en los premios Otto de Greiff a las mejores tesis de grado en el área Creatividad y Expresión en Artes y Letras.

Ha participado activamente en conciertos y festivales de música electroacústica y arte sonoro a lo largo de los años. Entre otras presentaciones se destacan las siguientes:

-*Verde*. Concierto-Instalación audiovisual. Con la participación de Ricardo Arias, Nelson Vergara, Javier Olarte, Luis Negron Van Grieken, Roberto García, Mercedes Castillo, Rodrigo Restrepo. *Kunst Hochschule für Medien*, Colonia, Alemania, 26 de noviembre de 2016.

-*Improvisaciones*. Con la participación de Anette Krebs, Santiago Botero, Rodrigo Restrepo. *Matik-matik*, Bogota, 8 de octubre de 2016.

-*4965*, Concierto-instalación audiovisual. Con la participación de Roberto García, Nelson Vergara, Juan Suanca, Rodrigo Restrepo, Salón de los Espejos, XIV *Festival Internacional de la Imagen*, Manizales, Abril 2015.

-Concierto - instalación Audiovisual. Con la participación de Roberto García, Nelson Vergara, Juan Suanca, Rodrigo Restrepo, *Centro de Memoria, Paz y Reconciliación*, Bogotá, Abril 8 de 2015.

-*Coro de Huelga*. Concierto: Roberto Garcia, Juan Suanca, Camilo Rojas, Julian Jaramillo, Rodrigo Restrepo. *Festival Transversal sonora, Auditorio Olav Roots*, sábado 4 de octubre de 2014.

-*Exposición colectiva de arte sonoro*. Fundación *Teatro Odeón*, Bogotá. Noviembre 7 al 30 del 2013.

-*Ciclo de conciertos de sonido experimental*. Homenaje a Carlos Barreiro Ortiz.

*Galería Santafé*, Bogotá, Agosto 22 del 2013.

-*Un encuentro con el sonido en el tiempo*, Bogotá, 7 de diciembre del 2012.

-*Bogotá electrónica – Experimental*. Concierto: *Transversal sonora*. Colombia, 2011.

-*Sonósferas: el sonido en las prácticas artísticas contemporáneas. Arte sonoro en Colombia*. Sala de exposiciones Julio Mario Santo Domingo, Universidad de los Andes. Agosto, Septiembre 2010.

-*California Electronic Music Exchange Concerts*. Seleccionado por las sedes de Stanford, UCSD, Berkeley y Mills College. 2010.

-*ESP CONCERT # 2: Electronic music with rakes, springs, cassette tapes, deserts and Turkish Star Wars*, Roy O. Disney Music Hall, California, 8 de febrero de 2010.