



## THE BIG DRONE

La obra es una inmersión sonora entre drones de armónicos vocales. Una mezcla creada por varias capas de coros de voces mixtas.

La mayor parte de esta composición está realizada a partir de grabaciones de campo que posteriormente han sido transformadas mediante síntesis granular en Supercollider. Se compone también de drones creados con sintetizadores que a su vez ha sido tratados con síntesis granular.

La escucha requiere de la participación del oyente, a la manera del “Deep Listening” de Pauline Oliveros y desea comunicar emociones de trascendencia a través de la comunión con la propia esencia del sonido, dónde descubrir ocultos muchos más significados que los perceptibles en un principio.

La pieza se presenta en un solo track formado por 14 canales mono.

Susana López

**[susannalopez.com](http://susannalopez.com)**