

BIO

Saxofonista, compositor, escriptor i editor i gestor cultural destacat en l'escena internacional de la lliure improvisació musical, la creació electroacústica, l'avant-garde jazz, la investigació musical creativa-performativa i la divulgació cultural i artística, **Josep Lluís Galiana** (València, 1961) ha estrenat les seues composicions i presentat els seus treballs musicals i assagístics en importants festivals de França, Grècia, Itàlia, Polònia, Suècia, Estats Units, Xina, Brasil, Argentina, Mèxic, Costa Rica, Cuba i Espanya.

És autor dels llibres *Quartet de la Deriva* (Obrapropia, 2012), *La emoción sonora* (Editorial Piles, 2014) i *Escritos desde la intimidad* (EdictOràlia Llibres i Publicacions, 2016), així com d'innombrables estudis musicològics, articles, crítiques i ponències al voltant de diverses qüestions artístiques, estètiques, filosòfiques i socio-polítiques, publicades en llibres i importants revistes especialitzades i mitjans de comunicació escrits.

El seu catàleg abasteix vora un centenar de composicions i la seua discografia té més d'una trentena de referències, havent compartit escenari amb grans personalitats de la lliure improvisació musical i de l'art sonor. Des de l'any 2014, presideix el Laboratori per a la Investigació de Processos Creatius Contemporanis AD LAB i, el 2016, funda EdictOràlia Llibres i Publicacions i el segell discogràfic Lliquen Records, especialitzat en les músiques improvisades i experimentals.