

4'33''

Obra homenaje a John Cage. En los 4' 33'' de duración de mi obra, no hay silencio y se intenta mantener un absoluto control del comportamiento de los materiales, ya sea desde la evolución de la cualidad factual de los mismos, de los mecanismo combinatorios resultantes de los procedimientos gestálticos y el movimiento en el "escenario acústico"

Se utilizo material concreto sometido a diversos tipos de síntesis.

Throughout the 4' 33" of duration of my work tribute to John Cage, there is no silence and it is tried to maintain an absolute control of the materials, behaviour, that is to say, from the evolution of the factual quality of them, from the combined mechanisms resulting from the Gestaltic procedures and from the movement on the acoustic stage.

It was used concrete material submitted to different types of synthesis.