

Bio de Ricardo de Armas

Ricardo de Armas es un compositor de musica electroacustica, artista sonoro y violoncellista que frecuentemente interacciona en su quehacer creativo, con otros vehiculos de comunicacion estetica, como performance, danza, teatro musical, video, fotografia, instalaciones e intervenciones del espacio publico.

Preparacion

Realizo sus estudios en Argentina, recibiendo su graduacion en 1987 en el Conservatorio Provincial de Musica "J. J. Castro" (La Lucila, Provincia de Buenos Aires) En este ambito, tuvo la posibilidad de estudiar con el notable compositor Enrique Belloc. Tambien asisitio a cursos de cello, musica de camara y composicion en: Argentina (Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA - Conservatorio Nacional de Musica "Carlos Lopez Buchardo") Brasil (Escola de Musica de Brasilia - Universidade Federal do Paranal) Espana (Curs Internacional de Vic - L'Escola de Musica de Barcelona – Universitat Autònoma de Barcelona, Espana)

Carrera

Paralelamente a su actividad como compositor electroacustico y artista sonoro, Ricardo de Armas es violoncellista en la Orquesta Sinfonica Provincial de Bahia Blanca desde 1988 hasta la actualidad.

Tambien ha participado en numerosos conciertos de musica de camara, y ha estrenado obras para violoncello de varios compositores actuales. Asistio como invitado a festivales de Argentina, Brasil,

Chile, Colombia, Cuba, Espana, Italia y Mexico y sus obras tambien fueron seleccionadas y estrenadas en festivales de Alemania, Bélgica, Cuba, Canada, Ecuador, Estados Unidos, Francia, Grecia, Hungría, Inglaterra, Portugal, Suecia y Venezuela.

Ricardo de Armas participo como jurado o evaluador de su especialidad, en la ICMC 2012 (Ljubljana, Slovenia) Universidad Nacional de Lanus, Conservatorio Provincial de Bahia Blanca, Universidad Nacional del Sur , Alianza Francesa: Museo de Arte Contemporáneo de Bahia Blanca, FISA 2013 (Feria Industrial del Sur Argentino) y SIME 2016, Universidad Lille III, Lille, Francia.

En el ambito de la gestion cultural y desde 1995, Ricardo de Armas organizo y coordino en la Ciudad de Bahia Blanca, encuentros, eventos y festivales de musica electroacustica, experimental,

arte sonoro, multimedia y actividades que relacionan arte y tecnología. Actualmente es el creador y coordinador general del festival "Bahia[in]sonora"

Reconocimientos

Ha recibido la mención de honor en la TRIME 2005 del Consejo Argentino de la Música (UNESCO) y la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea, por su obra "TOC"

Su obra "A siete kilómetros de acá" para electroacústica y video, compuesta en colaboración con Nicolás Testoni (video) y Marcelo Díaz (texto) ha obtenido varios reconocimientos entre ellos,

la mención de honor en el Concurso Internacional Leonor Hirsch 2008 de la Fundación Bunge y Born (Argentina), una selección honorífica en el Concurso Internacional Bourges 2009 (Francia) y

una mención de honor en el "Prix Ton Bruynel 2010" (Holanda)

Su pieza miniatura "4:33" en homenaje a John Cage, fue finalista en el Concurso Internacional Miniaturas Electroacústicas 2009 (España)

Su trabajo acusmático "El sueño de la razón produce monstruos" fue seleccionado finalista en el "Destellos 2011 Competition" (Argentina) y seleccionada entre las ganadoras del concurso SIME 2015.

La obra "Sueño lucido" obtuvo el primer premio de la "Tribuna Nacional de Música Electroacústica 2012" del Consejo Argentino de la Música (UNESCO) y la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea.

Esta pieza también fue seleccionada finalista en el "Destellos 2012 Competition" La obra "Alucinógeno Dalí"

fue seleccionada finalista en el "Destellos 2014 Competition"

Su pieza "The house under water" ganó el segundo premio del Octavo Festival de Arte Sonoro SONOM 2016, Monterrey México.

El Club Universitario de la Ciudad de Bahía Blanca le otorga a Ricardo de Armas, una mención especial en reconocimiento a su aporte al arte y la cultura en la ciudad y la región.

--- Grabaciones

Algunas de sus obras han sido editadas en diversos soportes.

"Seis improvisaciones" integrando el Grupo de Acción Musical, editado en 1987 por el sello CIRSE.

"L_ctróni[ka]" junto al compositor Walter Sapienza, editado en 2008 por el Instituto Cultural de la Municipalidad de la Ciudad de Bahía Blanca, Argentina.

"RedASLA Vol. 2 - 3" con obras de compositores electroacústicos de varios países de Latinoamérica, quienes integran la Red de Arte Sonoro Latinoamericana. Editados en 2008 y

2011 respectivamente por el CMMAS (Centro Mexicano para la Musica y el Arte Sonoro)
Morelia, Mexico.

"Argentina Suena Vol.1" Universidad Nacional de Tres de Febrero-UNTREF SONORO-
CEIARTE

www.ricardodearmas.mibvc.com.ar

www.soundcloud.com/ricardodearmas

www.facebook.com/RdArmas

www.ricardodearmas.bandcamp.com