

FESTIVAL DE PROYECTOS SONOROS

ZEPPELIN

SONIDOS EN CAUSA

9 - 11 DE DICIEMBRE DE 2010

CCCB CALLE MONTALEGRE 5. 08001, BARCELONA

ENTRADA LIBRE | MAS INFORMACIÓN EN SONOSCOPE.NET

ORQUESTA DEL CAOS DEDICA ZEPPELIN 2010 A SONIDOS EN CAUSA, UN ARCHIVO DE 300 GBYTES GENERADO DESDE OCTUBRE DE 2009 A PARTIR DE MÁS DE 1000 TOMAS DE SONIDO QUE REGISTRAN DIVERSOS ENTORNOS LATINOAMERICANOS DONDE EL CRECIMIENTO ECONÓMICO MODIFICA DÍA A DÍA EL PAISAJE SONORO.



ACTIVIDADES PÚBLICAS

JUEVES 9 - SÁBADO 11

12.00 - 20.00
Mirador planta 4

- **Instalación Sonora:** *Selva y sabana*
 - **Puntos de consulta del archivo**
Sonidos en Causa
-

JUEVES 9

Mirador planta 5

19.30 Presentación:

- *Oír por error:* Sobre las preciosas casualidades y bellos errores de la escucha y cómo éstos derivan en sonidos y en proyectos sonoros
Xabier Erkizia

20.00 Concierto multifocal cuadrafónico:

- *Memorias de Lian Nain*
Xabier Erkizia

Especialización : Xabier Erkizia

VIERNES 10

Mirador planta 5

19.00 Presentaciones:

- *Recetario para oyentes de buen paladar* (yendo de la cocina a la sala de música)
Gonzalo Biffarella
- *La escultura y la instalación sonora*
Manuel Rocha Iturbide

20.00 Concierto multifocal octofónico:

- *B-36-A:* Para 4 canales de audio
Manuel Rocha Iturbide

- *Ecosistemas:* Para 6 canales de audio
Manuel Rocha Iturbide
 - *Historias de rituales cotidianos:* Para número indeterminado de canales de audio
Gonzalo Biffarella
 - *Jimi y los espejos:* Para guitarra eléctrica y electroacústica
Gonzalo Biffarella
 - *Puzzle a 4 manos:* Para dispositivo interactivo con 2 ordenadores
Gonzalo Biffarella
- Especialización: Gonzalo Biffarella y Manuel Rocha
Guitarra eléctrica: Gonzalo Biffarella
Dispositivo interactivo: G. Biffarella y Julio Catalano
-

SÁBADO 11

Mirador planta 5

19.00 Debate:

- *Caminos del impacto del desarrollo humano en el paisaje sonoro*
Orquesta del Caos y los participantes en el seminario

20.00 Concierto multifocal octofónico:

- *Extinción|Diseminación:* Creación colectiva a partir de los materiales del archivo *Sonidos en Causa*

Laptops y dispositivos interactivos: Orquesta del Caos con los participantes en el Seminario *Sonidos en Causa*: Núria Antentas, Lina Bautista, Dailo Barco, Leo Bettinelli, Arume Calvo, Eduardo Castro, Julio, Catalano, Edu Comelles Allué, Manuel De Pablos, Cortijo, Josep Maria Balanya, Sanjay Fernandes, Beatriz Mínguez, Susana G. Romanos, Sebastian Jara, Oscar Palou y Jordi Salvado.

SEMINARIO – TALLER : SONIDOS EN CAUSA

(INSCRIPCIÓN PREVIA)

LUNES 6

16.00 Introducción: Orquesta del Caos

16.30 Presentación: *Una cuestión de límites (abstracción y referencialidad en el arte sonoro)*

Gonzalo Biffarella

17.30 Descanso

17.45 Discusión acerca de materiales y estrategias para el Concierto multifocal octofónico *Extinción|Diseminación*

20.00 Fin de la sesión

MARTES 7

16.00 Introducción: Orquesta del Caos

16.30 Presentación: *La fonografía o el arte de llegar tarde*

Xabier Erkizia

17.30 Descanso

17.45 Discusión acerca de materiales y estrategias para el Concierto multifocal octofónico *Extinción|Diseminación*

20.00 Fin de la sesión

MIÉRCOLES 8

16.00 Introducción: Orquesta del Caos

16.30 Presentación: *Estructura y percepción psicoacústica del paisaje sonoro electroacústico*

Manuel Rocha Iturbide

17.30 Descanso

17.45 Discusión acerca de materiales y estrategias para el Concierto multifocal octofónico *Extinción|Diseminación*

20.00 Fin de la sesión

Visita a la exposición **IMÁGENES Y SONIDOS EN EXTINCIÓN:**

Orquesta del Caos / Axel Hüte
Centre de Art La Panera (Lleida)
Día y hora a determinar.

