



Música i arts escèniques

## L'Orquestra del Caos presenta **ZeppelinExpandit2012**

CCCB | 25 de maig del 2012 | A partir de les 20h

Entrada lliure



El divendres 25 de maig al Mirador CCCB arriba la primera sessió de **ZeppelinExpandit2012**, la programació 2012 de l'**Orquestra del Caos** que enguany es vertebrava en tres sessions. En aquesta primera, el col·lectiu d'art sonor presenta, sota el títol *BarcelonaSoLimit*, la base de dades 2012 dedicada íntegrament als [paisatges sonors dels límits geogràfics de la ciutat de Barcelona](#).

Per mostrar els sons de l'arxiu, la música i matemàtica **Lali Barrière** oferirà el **concert multifocal *Zona franca***, la primera creació feta amb aquests paisatges sonors.

El projecte 2012 de l'Orquestra del Caos sorgeix amb l'objectiu de crear un registre del patrimoni sonor d'uns paisatges i entorns barcelonins que amb l'evolució de la ciutat, a curt i a llarg termini, aniran canviant. Amb aquesta finalitat, durant el primer quadrimestre d'aquest any l'Orquestra del Caos ha emmagatzemat preses de so de vint minuts de durada fetes des de vint localitzacions específiques als límits municipals dels districtes de Ciutat Vella, Sants-Montjuïc, Les Corts, Sarrià-Sant Gervasi, Horta-Guinardó, Nou Barris, Sant Andreu i Sant Martí. Amb aquestes gravacions el col·lectiu ha creat la base de dades *BarcelonaSoLimit*, que també incorpora fotografies dels punts geogràfics i textos.

Per a la primera sessió, l'Orquestra del Caos ha demanat a l'artista, música i matemàtica Lali Barrière (Barcelona, 1964) la reflexió i creació de la primera obra sonora a partir d'aquests arxius, que Barrière presentarà en el concert *Zona franca* el mateix divendres 25 de maig a les 20h al Mirador CCCB. Durant la sessió, els paisatges sonors del *BarcelonaSoLimit* també es podran escoltar en uns ordinadors de consulta instal·lats a la recepció del Mirador.

Com en les anteriors edicions, l'Orquestra del Caos vol estimular la creació artística amb l'ús d'aquests enregistraments que ja estan a la lliure disposició del públic. La convocatòria 2012 de creació d'obres sonores és oberta per a la presentació de peces fetes sobre el paisatge sonor dels límits de la ciutat de Barcelona sense cap restricció estètica. Finalment, en la darrera sessió del ZeppelinExpandit2012 del proper 30 de novembre, l'Orquestra del Caos mostrarà els resultats de la convocatòria en un nou concert multifocal al Hall CCCB amb totes les obres presentades. Les creacions també passaran a incorporar-se a l'arxiu general d'art sonor i música experimental de l'Orquestra del Caos, el Sonoscop, que ja compta amb més de 7.200 obres. En edicions anteriors, aquesta convocatòria ha rebut més de dues-centes peces anuals.

Paral·lelament, l'Orquestra del Caos també ha desenvolupat noves aplicacions per a Android i iPhone que, a partir del mes d'agost, permetran la consulta de la base de dades de *BarcelonaSoLímit* des dels dispositius mòbils, amb la possibilitat de generar nous sons a través de l'edició dels originals. Els usuaris interessats podran pujar les peces resultants a la mateixa base de *BarcelonaSoLímit*, que el 30 de novembre podran ser manipulades en el concert final.

Per completar la programació del ZeppelinExpandit2012, el 19 d'octubre l'Orquestra del Caos se sumarà a la celebració mundial del centenari del naixement del músic i compositor John Cage (1912-1992), que va ser en gran mesura responsable de l'expansió dels límits tradicionals de la música i de l'atomització d'històries que han acabat donant lloc a l'art sonor. ZeppelinExpandit2012 oferirà al CCCB el concert multifocal *CagEScape*, una remescla de les obres de John Cage a càrrec de l'Irish Circus Live Electronics Ensemble.

## Les localitzacions del BarcelonaSoLímit



Mapa de les 20 localitzacions de les preses de so del BarcelonaSoLímit

### Ciutat Vella / El mar

#### **1. Platja de la Barceloneta**

El mar

41°22'35.69"N - 2°11'30.30"E

Sants-Montjuïc / L'Hospitalet de Llobregat / El Prat de Llobregat / El mar

**2. Carrer del Foc - Carrer de la Metal·lúrgia**

La Marina del Port - Zona Franca - Fira de Barcelona – L'Hospitalet de Llobregat  
41°21'5.72"N - 2° 7'49.13"E

**3. Carrer de la lletra F - Camí del Truc**

Zona Franca, antic llit del riu – El Prat de Llobregat  
41°19'23.14"N - 2° 7'7.19"E

**4. Carrer del port de Ningbo**

Port Zona franca, entrada sortida de vaixells – El mar  
41°19'44.70"N - 2° 9'34.69"E

Les Corts / Sant Just Desvern / Esplugues de Llobregat / L'Hospitalet de Llobregat

**5. Coll del Portell**

Sant Just Desvern  
41°23'52.65"N - 2° 6'1.39"E

**6. Pla del Baró de Viver**

Esplugues de Llobregat  
41°22'59.29"N - 2° 6'7.46"E

**7. Carrer de la Riera Blanca - Travessera de les Corts**

Camp del Barça – L'Hospitalet de Llobregat  
41°22'40.97"N - 2° 7'17.49"E

Sarrià-Sant Gervasi / Sant Cugat del Vallès / Molins de Rei / Sant Feliu Llob./ Sant Just Desvern

**8. Camí de Can Calopa a Can Pasqual**

Sant Cugat del Vallès  
41°25'12.16"N - 2° 5'12.34"E

**9. Carrereta de Molins de Rei a Vallvidrera**

Molins de Rei  
41°25'0.84"N - 2° 3'33.96"E

**10. Torre de Santa Margarida**

Sant Feliu de Llobregat  
41°24'23.93"N - 2° 4'25.89"E

**11. Coll de les Torres**

Sant Just Desvern  
41°24'19.46"N - 2° 4'49.62"E

Horta-Guinardó / Montcada i Reixac / Cerdanyola del Vallès / Sant Cugat del Vallès

**12. Coll de la Ventosa**

Canyelles – Montcada i Reixac  
41°27'0.70"N - 2° 9'33.00"E

**13. Portell de Valldaura**

Serra de Collserola – Cerdanyola del Vallès  
41°26'51.06"N - 2° 8'7.05"E

#### **14. Turó de Santa Maria**

Sant Genís dels Agudells – Sant Cugat del Vallès  
41°25'58.76"N - 2° 7'36.48"E

Nou Barris / Santa Coloma de Gramenet / Montcada i Reixac

#### **15. Plaça del Primer de Maig**

Vallbona, tros descobert del Rec Comtal – Santa Coloma de Gramenet  
41°27'57.66"N - 2°11'10.27"E

#### **16. Prop de la font Muguera – Cementiri del Nord**

Ciutat Meridiana, Torre Baró – Montcada i Reixac  
41°27'32.15"N - 2° 9'53.72"E

Sant Andreu / Sant Adrià de Besòs / Santa Coloma de Gramenet

#### **17. Instal·lacions esportives al final del Carrer Tàrrrega**

Bon Pastor, sobre la ronda Litoral – Sant Adrià del Besòs  
41°26'16.74"N - 2°12'32.27"E

#### **18. Camí de la ribera sud del riu Besòs**

Nus de la Trinitat – Santa Coloma de Gramenet  
41°27'8.90"N - 2°11'52.10"E

Sant Martí / El Mar / Sant Adrià de Besòs

#### **19. Final del carrer de Josep Pla**

Platja de Llevant, Hotel Hilton, Diagonal Mar, Front Marítim del Poblenou  
41°24'21.54"N - 2°13'10.13"E

#### **20. Plaça de Clementina Arderiu**

Besòs, entre la Gran Via i Rambla Guipúscoa, prop del Parc del Besòs – Sant Adrià del Besòs  
41°25'22.69"N - 2°12'37.84"E

### **Lali Barrière\_Zona franca**

Música i matemàtica, Lali Barrière (Barcelona, 1964) és un membre actiu en l'escena d'improvisació lliure de Barcelona. Treballa amb objectes acústics i amplificats, dispositius electrònics casolans, gravacions de camp i programació, amb un enfocament minimalista. Actualment toca en les formacions estables A=B, amb Ferran Fages; árum, amb Juan Matos Capote; i el grup de post-rock Grus. Com a matemàtica, és professora i investigadora a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Els seus interessos tant musicals i artístics, com del pensament i el raonament visuals, l'han portada a aplicar els seus coneixements matemàtics a l'ús creatiu de la programació. A més de matemàtiques ensenya programació creativa i música i matemàtiques, i col·labora en el màster en art sonor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (UB).

*Quan penso en paisatge sonor penso, per proximitat, en els viatges en tren de Rodalies. Els moments en què alguns porten un llibre o feina per fer, i jo, en canvi, em dedico gairebé sense voler-ho a escoltar. Són estones de sentir sorolls que normalment no tenim presents i que ni tan sols arriben a molestar-nos, quan concentrem l'atenció en alguna altra cosa. És l'escolta d'algú*

que es meravella amb la infinitat de sons que en el dia a dia passen desapercibuts. I en un moment molt quotidià, com és el d'anar a la feina.

Com canvia l'escolta quan surts de casa amb la intenció d'anar a escoltar i, potser, gravar! La sensació de furtivitat quan ens emportem els sorolls del nostre entorn ben codificats en les targetes de les nostres gravadores... Per què aquests moments i no d'altres? Quin ús n'hauréu de fer? I si, com en aquesta ocasió, es tracta d'utilitzar aquest tresor sense haver estat present en el lloc i el moment de la captura... A Zona franca, la peça que presento, utilitzo les gravacions per crear un macrocosmos envoltant. Un entorn que es troba i conviu amb un món sonor més personal: un microcosmos discret d'intervencions amb objectes i dispositius, lligat a la inestabilitat del gest.

**Lali Barrière**

## **Les sessions del ZeppelinExpandit2012**

### **Primera sessió**

**Divendres, 25 de maig - Mirador CCCB**

**BarcelonaSoLímit: *Zona franca***

Presentació de la base de dades *BarcelonaSoLímit* i concert de Lali Barrière

### **Segona sessió**

**Divendres, 19 d'octubre - Mirador CCCB**

**BarcelonaSoLímit: *CagEScape***

Concert multifocal d'homenatge a John Cage amb l'Irish Circus Live Electronics Ensemble

### **Tercera sessió**

**Divendres, 30 de novembre - Hall CCCB**

**BarcelonaSoLímit: concert multifocal final**

Concert multifocal d'obres de la Convocatòria *BarcelonaSoLímit*

## Informació d'interès

### CCCB

**Divendres 25 de maig del 2012, 20 h**

Mirador CCCB

Entrada lliure

### Organitza

Orquestra del Caos

### Dirigeix

Lali Barrière

### Col·laboren

CCCB, ICUN, OSIC

**Per a més informació, podeu consultar els webs següents:**

Orquestra del Caos / Sonoscop

[www.sonoscop.net](http://www.sonoscop.net)

Aplicacions iPhone

<http://www.sonoscop.net/jmb/iphone/index.html>

Lali Barrière

[www.lalibarriere.net](http://www.lalibarriere.net)

### Premsa CCCB

Mònica Muñoz · Irene Ruiz · Clara Duch

93 306 41 23 - [premsa@cccb.org](mailto:premsa@cccb.org)

**Podeu descarregar-vos imatges i arxius de so a:**

[www.cccb.org/ca/premsa](http://www.cccb.org/ca/premsa)